ŠC BERE 2023/24

MLADINSKI ROMAN

Hill, David: Saj bo bolje



Skupina šestih najstnikov, ki se med sabo ne poznajo, se med počitnicami udeleži tedenske poti po brezpotjih novozeladskih gora. Ko nepričakovano ostanejo brez vodnika Harveya, se morajo znajti sami. Rob, ki ima edini nekaj izkušenj s hojo v naravi, želi počakati na pomoč na mestu, kjer so, a ga ostali preglasijo. Kmalu se izgubijo in njihova pot postaja vse bolj mučna.

Jutro je prišlo počasi, bilo je sivo in neprijazno. Še je deževalo, včasih je dež malo ponehal, potem se je zopet ulila ploha. Z dreves je neprestano curljalo. Rob je pogledal obraze okoli sebe, ki so se ali skrivali pod kapucami vetrovk ali pa so bili bledi in utrujeni, z vlažnimi lasmi, prilepljenimi na glave, in napol zaprtimi, motnimi očmi. »Ko bi jih bil vsaj prepričal, da bi ostali v taboru. Da bi v miru čakali. Da bi pustili stvarem, da se odbijajo po svoje.«

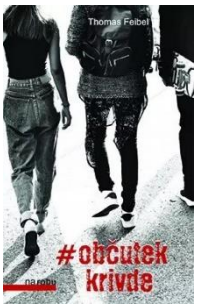
e-knjiga Jenič, Karmen: Orientiraj se po soncu



Glavni junak zgodbe je najstnik Ilčo, ki ga zaradi neprimernega vedenja prešolajo. Tudi doma ima fant težave; mama in oče ga ne razumeta, predvsem pa si zanj ne vzameta časa. Od domačih se razume le z babico. V novi šoli prekrši kup pravil in sebi ter drugim povzroči težave, ki jih ima tudi njegova razredničarka Klara, ki jo kličejo Bajta. V romanu spremljamo dogajanje zdaj z njenega, zdaj z Ilčovega zornega kota.

Odvadil sem se govoriti. Naj zdaj mami razlagam o tem, kako sta si dve sošolki želeli, da bi me Nik razbil? Ali kako so vsi po vrsti izbuljili oči, ko sem jim povedal, kako mi je ime? Kot da bi rekel, da sem Džingiskan. Naj ji povem, da sem bil v razredu med novimi sošolci kot živčna bomba, ki ji je vžigalna vrvica dogorela skoraj do konca?

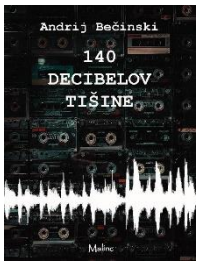
Feibel, Thomas: Občutek krivde



Josh je že dolgo zaljubljen v Rikki, a je sramežljiv in nima poguma, da bi se ji približal. Njegov prijatelj Alex je njegovo nasprotje: družaben, odprt in zgovoren. Ko njuno prijateljstvo zamre in Alex ne povabi Josha na zabavo ob jezeru, povrh vsega pa ta odkrije še skupno fotografijo Alexa in Rikki, se jezen in maščevalen skrivaj prijavi na Alexov spletni profil in na družabnem omrežju objavi fotografijo gole, vedno zadržane sošolke Anne, ki jo vsi kličejo “nuna”.

Rikki se usede poleg mene. »Včasih je Alex lahko takšen prasec! Ko sem prebrala objavo, sem z oblakov padla na trdna tla. Si videl?! Ne morem verjeti, kolikokrat so delili objavo! In potem še vsi ti nagnusni komentarji!« Debelo pogoltnem slino.

Bačinski, Andrij: 140 decibelov tišine



Mlad glasbenik Sergij po hudi prometni nesreči izgubi starše in sestro, sam pa ogluši. Naučiti se mora novega načina sporazumevanja z vrstniki v zavodu za gluhe in premagati razočaranje in obup. Počasi se zbliža z Jarino, deklico, ki v zavodu pristane po družinski tragediji. Ko njenega očeta izpustijo iz zapora, vzame hči iz zavoda. Sergij, zbeži iz zavoda, da bi jo zaščitil pred nasilnim očetom. A kmalu pristane med mladoletnimi gluhonemimi žeparji.

Sergij je h klavirju potegnil stol, se usedel in se zelo previdno dotaknil klavirskih tipk. Nato je zaprl oči in začel igrati. Melodija se je razlila po prazni dvorani in prostor zapolnila do zadnjega kota. Strah ga je bilo odpreti oči, zato je igral slepo. Glasbe seveda ni slišal, toda čutil je, da se prsti spomnijo prav vsega in niso odpovedali.

Hill, David: Vračanje



Ryan je mladi voznik, ki v deževnem večeru skupaj s prijateljema povzroči prometno nesrečo. Za trenutek med vožnjo umakne pogled s ceste in zbije Taro, mlado košarkarico, ki jo s težkimi poškodbami pripeljejo v bolnico. Ryan se odloči prevzeti odgovornost in se soočiti s posledicami svojega dejanja.

V siju sprednjih luči sem videl njen obraz. Obrnila se je in se zazrla v nas, njeni rjavi lasje so zaplapolali. Široko odprte rjave oči so gledale prestrašeno. Nato je udarila v vetrobransko steklo. Zdelo se je, kot da bi jo Subaru pograbil in jo vrgel proti nam. Njena glava je zadela steklo med Vinceom in menoj. Nato se je steklo razbilo – z glavo je razbila vetrobransko steklo! Začelo se je drobiti, razletavati, majhni koščki so padali na armaturno ploščo. Ničesar nisem videl. Poleg mene je Vince kričal: Sranje, Sranje! Ash pa se je tako močno oprijel mojega sedeža, da sem mislil, da ga bo odtrgal.

Hill, David: Duet



Kallum je kitarist, ki mu še na misel ne pride, da bi igral klasično glasbo. Prijatelj pa ga vseeno prepriča, da gre na avdicijo k mladinskemu orkestru, ki potrebuje kitarista. Kallum se odloči preizkusiti samega sebe in navsezadnje le zaigra v orkestru. Zaljubi se v flavtistko Paige. Ko ona zanosi, se stvari zapletejo.

Sedla sva na nizek zid. V trebuhu sem imel še vedno krče in stiskalo me je. Poskusil sem misliti. »Si komu povedala?« O, sranje, sem pomislil. Začela je govoriti, spet ji je zmanjkalo glasu in zmajala je z glavo. »Ne povej,« sem ji rekel, »ne še, prav? Še vedno je možnost, da si se zmotila.« Prikimala je. Ampak jasno mi je bilo, da mi ne verjame. In tudi jaz si nisem. »Kaj boš naredila?« sem pobito vprašal. Zdaj me je le pogledala. Oči je imela vlažne, njen glas je bil visok in tresoč. »Ne vem!«
Mislim, da sem tisto noč spal kakih deset minut. Še nikoli v življenju se nisem počutil tako nesposobnega in prestrašenega.

e-knjiga **Konc Lorenzutti, Nataša: Gremo mi v tri krasne**



Skupina najstnikov z vseh koncev Slovenije se z avtobusom odpelje na poletni tabor nekam v tri krasne. Večina jih nad letovanjem v hribih godrnja, saj tja ne gredo prostovoljno, ampak na željo staršev. Doživljanje tabora spremljamo skozi pripovedovanje Valentine in Uroša.

Ja, bom razložil, kam se peljem in zakaj sem tako fuč. Včasih so šli fantje v vojsko, zdaj, ko je naborništvo ukinjeno, pa te pošljejo v tri krasne, če se ne strinjajo s tvojim načinom razmišljanja. Tabor, torej izgnanstvo v tri krasne, organizira nekakšna komuna, ne vem točno, kako se ji reče, Odklopi se, ali nekaj takega, sploh me ne zanima, itak so me v ta turistični paket stlačili na silo.

e-knjiga **Šinigoj, Damijan: Kjer veter spi**



Srednješolec Blaž je jamar, ki ga sošolka Irena prepriča, da jo pelje v nepoznano manjšo jamo. Obeta si nekaj dobrih selfijev, a njuna pustolovščina se kmalu spremeni v trdo jamarsko preizkušnjo. Ob njuni avanturi spremljamo jamarsko reševalno akcijo – precej neuspešno iščejo pogrešanega gozdarja.

Spet je osvetlil kraj, kjer ležal, in zadrževal dih. S priprtimi očmi je gledal, pripravljen, da takoj zamiži, če bo osvetlil še bolj grozne detajle. Res je ležal tam, res je bil njegov prsni koš videti, kakor da je eksplodiral od znotraj, res so se videli rdeče meso in štrleča rebra, a nenadoma je bruhnil v smeh. Histeričen smeh.

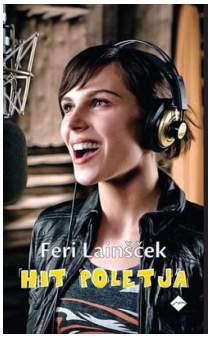
Alaei, Neda: To nisva midva



Leto dni po mamini smrti Sanna živi sama z očetom, ki se po ženini smrti ne more pobrati. Sanna po svojih močeh skrbi zase in zanj, a v šoli počasi izgublja stik s sošolci in prijatelji. Dobro se razume le z novim sošolcem, ki odrašča brez očeta. Yousef fotografira in tudi Sanne najde v svetu fotografije nekaj utehe. Njuno prijateljstvo pa gre zelo v nos sošolki Mitri, ki je razdrla tudi prijateljstvo med Sanno in Mie. Sanne vse težje prenaša napetosti doma in v šoli.

V kotu odkrijem Mie in Mitro. Sedita na tleh, Mitra joka, Mie jo objema. »Kaj se je zgodilo?« vprašam. Mie poškili k meni. »Misliva, da ima Yousef punco,« odgovori Mie. Mitra vzame telefon iz svojega naročja in ga obrne proti meni. Vidim svoj rdeč anorak in valovite rjave lase. Tako zelo vroče mi je in Miejin pogled ne pomaga. Vse telo mi gori, ker me gleda. »Saj bova ugotovili, kdo je,« odločno reče Mie. Ve, da nekaj skrivam. Ve, da sem na sliki jaz.

Lainšček, Feri: Hit poletja



Po neuspelem študiju si Tina želi uspeti kot pevka. Za pomoč se obrne na Maksija, ki ji uredi snemanje v studiu. Pesem postane uspešnica. Vrti se po radiu, Tina veliko nastopa, pojavlja se v televizijskih oddajah, radijskih intervjujih. Takšen način življenja pa ni všeč njenemu fantu Matjažu. Na poletnem popevkarskem festivalu pa tudi Tina spozna temno stran popevkarske slave.

»Falirala sem,« je izrekla. »Kako ne štekata? Dve leti že nimam pogojev. Švercam se v študentu. Fušam. Klošarim. Čas je, da tudi vama kapne!« je končno izbruhala. »Že ves čas vama govorim, vidva pa nočeta slišati … Že zdavnaj sem polnoletna. Sama lahko odločam o sebi. Pa odslej tudi bom. Poiskala si bom kako službo. Se odselila, če sem vama tu v sramoto.«

Vedso, Mette: 130 utripov na minuto



Sredi angleščine Pi izgubi zavest. Že dolgo jo v šoli hromi, ves čas je pod pritiskom, po nesreči pri angleščini pa se ne vrne v šolo. Njena starša sta prepričana, da bo kmalu bolje, pošiljata jo k raznim terapevtom, mama jo sili k druženju s prijateljicami, a Pi se jim izmika. Po naključju pa v njeno življenje vstopijo sosede s svojimi težavami: Vicky z motnjo v razvoju, njena mama samohranilka Bianca in Gillian Brown, starejša gospa, ki se pripravlja na praznovanje rojstnega dne.

Angleščino imamo. Soba je kvadratna, približno šest krat šest metrov. Ura traja že dvajset minut. S prstom štejem utripe na vratu, naštejem jih 130. … Nalogo znam na pamet, tuhtam pa, kako naj vstanem, kako naj se prestopim, lahko dvignem nogo? Vstanem, vlečem se mimo stolov, mimo Alme in Kat in močnega dezodoranta. Šepetanje v razredu in tresk, ko padem na tla. Čeprav me je zmanjkalo samo za nekaj sekund, se v tem kratkem času blazno veliko spremeni.

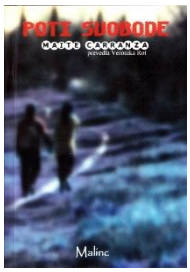
Cundrič, Magdalena: Čaj v parku



Jasmina se zlomi, ko jo zapusti fant njenih sanj in se zateče k pijači. Med počitnicami odide v manjši kraj k babici, kjer spozna Miha. Miha, nadarjeni najstnik, ki sam skrbi za bolnega očeta in neuravnovešeno mamo. Kljub temu je v šoli zelo uspešen, želi si študirati na tuji fakulteti. Nekoč naleti na Jasmino v mestnem parku. Njuno prvo srečanje je prava katastrofa. V naslednjih dneh in tednih pa se zbližata in vse kaže, da bo njuno prijateljstvo preraslo v nekaj več.

Nisem več zdržala. Splazila sem se iz stanovanja, šla v park in iz skrivališča potegnila steklenico. V njej je bilo samo nekaj kapljic. Blagodejno so mi zdrsele navzdol po grlu. Prazno steklenico sem spet potisnila v grmovje. Čutila sem rahlo toploto, ki se mi je razlila po žilah, a bilo je premalo. Čeprav nerada, sem se spet odpravila v trgovino za vogalom. Na srečo v njej ni bilo veliko ljudi.

Carranza, Maite: Poti svobode



Sedemnajstletna Amalia se kot vodnica otrok s skupino skavtov poleti odpravi v Pireneje. Ko babici pove, kam se odpravlja, ji ta zaupa, da se je v letih državljanske vojne tam skrival Amaliin pradedek Miguel. Amalia se kmalu znajde v ljubezenskem trikotniku med Davidom, ki ji je všeč, in Kilijanom, ki se ji vsili za prijatelja, hkrati pa raziskuje družinsko preteklost in skrivnostno izginotje pradedka v španski državljanski vojni.

»Moj oče, tvoj praded Miguel, je živel skrivno življenje v Alos d'Islu in verjetno je tam tudi pokopan.« Nemo sem obsedela. Babici se je popolnoma utrgalo. »Babi, pradedek Miguel, tvoj oče, je umrl med vojno, ko si bila še majhna.«
Saj ne, da sem bila tam, ampak to je bila logična, pragmatična zgodba, ki sem jo od nekdaj poslušala.

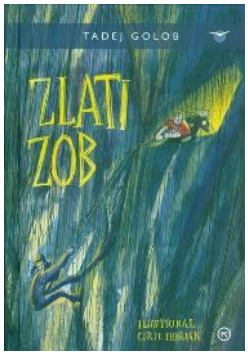
Frey, Jana: Svet za rešetkami



Julij je fant, ki ima za sabo težko otroštvo. Ko v njegovo življenje stopi očim Adam, s katerim se dobro razumeta, se zdi, da postaja njegov svet nekoliko lepši, a tudi Adam ima svojo temno plat. Neurejene razmere, v katerih živi, vse bolj povečujejo njegovo stisko. Spoprijatelji se z Noahom, s katerim ropata starejše. Vedno bolj tone v svet kriminala in nasilja. Znajde se v prevzgojnem domu in njegovo življenje se vse bolj zapleta.

Začelo se je novo življenje. Naenkrat sem imel denar. Vedno sva to počela ob nedeljah. In vsakič v drugem delu mesta. Ob nedeljah po maši. Pogosto so imele starke seboj le nekaj bednih centov, ampak presenetljivo pogosto sva naletela na starejše ženske, ki so s seboj prenašale kupe denarja.

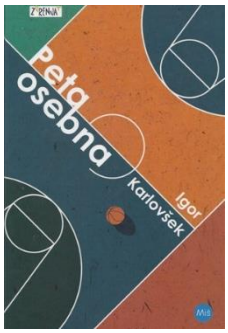
Golob, Tadej: Zlati zob



Tomaž, zagrizen plezalec, se s prijateljem Petrom in sestro Tino odpravi proti dolgo načrtovanem izzivu – Loški steni nad Logom pod Mangartom. Ko se druščina ustavi v vaški gostilni, od nekdanjega rudarja izve za zaklad, ki naj bi se skrival v neki votlini Zlatega zoba. Prvo srečanje s steno se ne posreči, kot je bilo načrtovano, ko pa Tomaž in Peter poskusita še enkrat, niti slutita ne, kako se bo v skrivnost zavita zgodba o zlatu prepletla z njunimi načrti, ki kar naenkrat postanejo zelo nevarni.

Pogledal je navzgor. Nad njim je bil velik previs, pod previsom črna luknja. Zagnal se je proti njej, se oprijel roba, prašnega in majavega, in se vrgel vanjo, pa se zvalil po tleh pred Petra, ki je vlekel vrvi. »Primi,« je zavpil Peter, »primi, da ga potegneva iz tega!« Skočil je pokonci in pograbil vrv, ki ju je rezala v dlani, a sta kljub vsemu vlekla kot nora in počasi, meter za metrom, dvignila povsem prezeblega in otopelega Franka na varno.

Karlovšek, Igor: Peta osebna



Domen, perspektiven košarkar, se z mamo iz Celja preseli v malo vasico Selca, ki se nahaja med Škofjo Loko in Železniki. Že prej se je veliko selil, tokrat v mamin rodni kraj. Obiskovati začne šolo in se spoprijatelji z Ano. Kmalu ugotovita, da sta imeli njuni mami skupno zgodovino, ki bo zelo vplivala tudi nanju. Kljub novemu okolju in dejstvu, da je Domnov oče v zaporu in da mama pred njim marsikaj skriva, se Domen odloči, da bo košarka še naprej del njegovih sanj. Še naprej tekmuje s svojo staro ekipo in upa, da ga bodo odkrili iskalci talentov.

Ko je tekal, poskakoval in izpadal nazaj in vstran z razširjenimi rokami , kot bi branil prostor pred nevidnim nasprotnikom, je bilo videti, da ne misli na nič. Samo telesu je dajal ukaze, zaradi katerih se je spremenil v dobro naoljen in učinkovit stroj. Marsikdo je odprtih ust strmel na igrišče, saj je bila razlika med njim in drugimi igralci tako zelo očitna, da je bodla v oko.

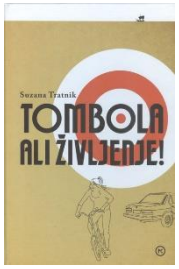
e-knjiga Karlovšek, Igor: Preživetje



Po prometni nesreči je Simon prisiljen zaključiti sicer obetavno smučarsko kariero. Njegov oče se s tem ne more sprijazniti in Simon ima zato občutek, da je zanj postal slabič. Da bi se ponovno dokazal, se odloči, da bo med počitnicami mesec dni preživel v gozdu brez vseh civilizacijskih pomagal. To ni tako preprosto, kot si je predstavljal, a počasi se na tak način življenja privadi. Naenkrat pa naleti na prestrašeno dvanajstletno deklico, ki sama tava po gozdu.

Našel je nekaj rastlin, ki jih je lahko grizel in varal razdražen želodec. Potreboval je vsaj občutek sitosti. Moral je poskusiti z mravljami. Vsaj mravljišč je bilo v smrekovem gozdu dovolj, in ko se je končno najedel majhnih bub, je imel ustnice čisto vnete od ugrizov pogumnih vojščakov, ki so branili zarod.

Tratnik, Suzana: Tombola ali življenje



Šestnajstletna Mija odrašča ujeta v majhnem, dolgočasnem mestecu, z mamo, ki bi jo po vsej sili rada priklenila v službo, brez očeta, ki pa se občasno le pojavi in ji glavo polni s praznimi obljubami ter sanjarjenjem o boljši prihodnosti. V obdobju, stkanem iz razočaranj – nad šolo, iskanjem poklica, starši, prijateljico in fanti – mora Mija sama spoznati, katera pot je zanjo prava in na koga se splača v življenju staviti.

ZA TISTE, KI NIMAJO ČASA

Hill, David: Se vid'va Simon



Simon je fant z mišično distrofijo. Ve, da je njegova bolezen neozdravljiva in da bo v nekaj letih umrl. Kljub temu je optimističen, s svojim humorjem zabava sošolce in prijatelje ter je zato zelo priljubljen. Zgodbo pripoveduje Simonov najboljši prijatelj Nathan.

Simon se je zahihital. »Nimaš možnosti, fant moj. Vsako dekle z okusom ima raje mene. Sem lep, pameten, obvladam iskriv pogovor, sem enkratna osebnost in ...« »Skromen?« sem predlagal. »To tudi,« se je strinjal. »In seveda, dekleta že po naravi privlačijo fantje, ki imajo lasten prevoz.«

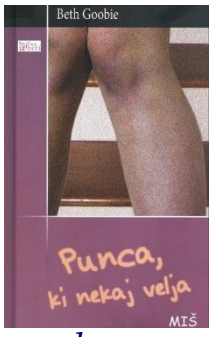
Fülscher, Susanne: Potem si ga pa kupi



Paul je stalno brez denarja in še dobro, da ima velikodušno babico. Stvari se začnejo zapletati s prihodom novega sošolca Marvina, za katerega se zdi, da ima denarja na pretek. Marvin je magnet za dekleta; okoli njega se vrti tudi Juna, v katero je zaljubljen Paul. Da bi stopil iz njegove sence in naredil vtis na Juno, si začne Pauli izposojati denar in ga lahkomiselno zapravljati. Ko Marvin načrtuje vikend za deskanje na snegu, je Paul odločen, da mora iti, ne glede na ceno. A kje naj najde denar?

Marvin se je pojavil enkrat po prvem polletju. Bilo je grozno hladno februarsko jutro, ko je prišel v naš razred. No, ni samo prišel, kot kavboj je s svojimi škornji prikorakal med nas in vsi so ga občudujoče opazovali. Kar je nekako logično. Tudi sam sem strmel. Blond surferska frizura. Moderna oblačila. Draga ura ... Takoj mi je bilo jasno: ta lahko dobi vsako.

Goobie, Beth: Punca, ki nekaj velja



Petnajstletno Sophie po treh mesecih veze pusti njen fant, kar pa še zdaleč ni tako hudo, kot je strah pred očetom, ki jo pretepa in žali. Zanj je le *neumna, nesposobna, ničvredna punca* in Sophie se res tako počuti. Zaradi kraje mora hoditi k svetovalki, ki začne sumiti, da v Sophijini družini ni vse tako, kot bi moralo biti. Resnico spozna Jujube, Sophijina najboljša prijateljica, ki se zaveda, da Sophie trpi in da ji nekako mora pomagati.

Tiho, čisto tiho sem bila. Plazila sem se po prstih. Ampak ko sem prišla do očijevih vrat, je on stal med njimi in me gledal. »Oprosti,« sem zašepetala, ne da bi ga pogledala. Prosim, prosim, sem pomislila. Ne udari me. Samo pusti me, da grem spat, prosim.

Wich, Henriette: Vedno dosegljiva



Luna ima pogosto občutek, da je povprečno dekle. Tudi v družbi prijateljic. Prijateljica Sara ima čudovit glas, vendar poje samo zase, kar Luna nikakor noče razumeti. Brez njenega privoljenja naloži prijateljičin video na spletno glasbeno platformo, zaradi česar se spre še z ostalimi iz skupine. V jezi začne objavljati svoje videoposnetke in uspe.

Med večerjo sem z mislimi ves čas pri telefonu, ki ga čutim ob telesu. Predstavljam si, kako si prvi ogledujejo moj video. Kako ga nekdo oceni. Potem naslednji in naslednji … Pri jedi hitim. Po nekaj minutah začnem zehati in rečem, da se grem naspat pred testom iz angleščine. Hipoma sem spet v svoji sobi. Preverim profil. Trije palci v zrak, eden dol. Razočarana vržem telefon na posteljo.

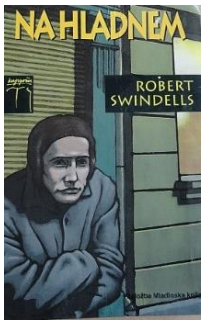
Wolff, Julien: Več kot igra



Luka je je odličen košarkar, ki poleg šole ob popoldnevih trenira na košarkarski akademiji, kamor je bil sprejet kot mlad talentiran športnik. Živi samo z mamo, ki opravlja dve službi, da lahko plačuje njegovo akademijo. Na vsak način si želi uspeha, a kot novincu mu ne kaže najbolje. V strahu pred izključitvijo se zateče k poživilom.

Nenadoma se moja roka premika sama od sebe, kot če bi jo nekdo daljinsko upravljal. Belo tabletko ponesem do ust. Dlan jo vrže noter. Potem seže po kozarcu vode. Tabletka se mi zalepi na jezik. Občutek je ogaben. Zaprem oči in pogoltnem. Nato sežem po vrečki in vzamem še modro tabletko. Umirjen sem. Ne razmišljam več. Samo ukrepam še. Pogoltnem drugo tableto. Uspelo je. Vrečko s tabletkami skrijem pod vzmetnico.

Swindells, Robert: Na hladnem



Link zaradi neznosnih domačih razmer zbeži v London, kjer si želi najti službo. Ker mu ne uspe, pristane na cesti – postane eden izmed številnih mladih brezdomcev. Težko prebijanje iz dneva v dan mu olajša Ginger, ki že nekaj let živi na ulicah, in Linka vzame pod svoje okrilje. Njuna zgodba se prepleta z delovnimi poročili upokojenega vojaka, ki želi londonske ulice »počistiti«. Kmalu opazi tudi Linka in Gingerja.

Vlekel sem se po ulici in iskal primeren prostor za spanje. Čez nekaj časa sem našel primeren kot. Skril sem se vanj in prestrašen razmišljal, če si sploh upam zaspati, kaj če je to spalnica nekoga drugega? Kaj če se pojavi in si zaželi mojega nahrbtnika in spalne vreče? Lahko bi me preprosto zabodel in si sam postregel.

Payne, Mary Jennifer: Dovolj

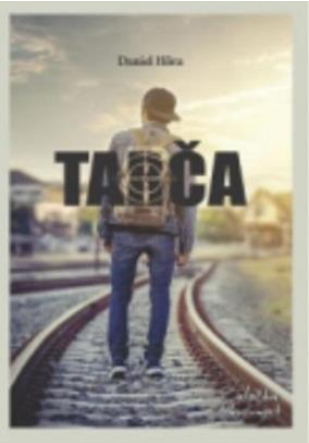


Ni moja krivda, da je moje družinsko življenje popolnoma zajebano, pravi Lizzie.

Po smrti očeta se njena mama iz učiteljice angleškega jezika spremeni v alkoholičarko. Pusti službo, živi od socialne pomoči. Skupaj z njo toneta v revščino tudi Lizzie in njen desetletni brat Charlie. Ko se k njim vseli Dean, mamin novi partner, pa se vse skupaj še poslabša.

Če bi lahko imeli katerokoli super moč, katero bi izbrali? … Zame odločitev ne bi bila težka. Kadarkoli se je v zadnjih treh letih mamin fant odločil uporabiti me za boksarsko vrečo, sem si zaželela, da bi postala nevidna.

Hora, Daniel: Tarča



Ko se vsi zarotijo proti tebi in ne veš zakaj. Ko ti nihče ne pove, česa si obtožen. Samo sam si, izobčen. Robert je odličen košarkar. Rad se videva z Mieke. Ko prejme od nje nenavaden mail še ne ve, da je ta mail začetek vse groze, ki ga bo doletela. Splet je pošast, ki golta svoje uporabnike.

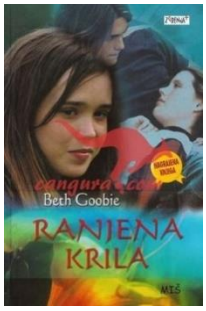
Treiber, Jutta: Modro jezero je danes zeleno



Gisela je stara 17 let in je noseča. Pri tem ne ve niti tega, ali svojega fanta Georga sploh ljubi. Njena mama je prepričana, da ve, kaj je najbolje zanjo, njen oče pa se nemočno umekne. Prepuščena sama sebi se Gisela odloči in se nauči zaupati sama sebi.

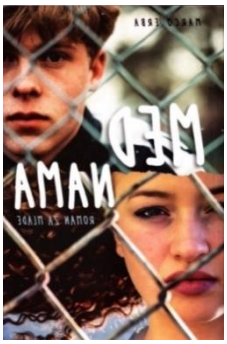
LJUBEZEN

Goobie, Beth: Ranjena krila



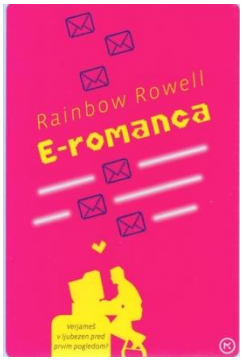
Adrien se čez poletje zaposli v poletnem taboru. Potem, ko je doživela možgansko anevrizmo, jo ves čas spremljajo paranormalni pojavi. Prikazuje se ji pet mrtvih deklet, ki ji iz onostranstva pošiljajo skrita sporočila. Adrien v taboru spozna fanta Paula in med njima se razvije posebna vez. Oba, sprva depresivna, skupaj preživljata prosti čas in razmišljata o življenju in smrti.

Erba, Marco: Med nama



Edo je tih, osamljen fant, nesrečno zaljubljen, sovražnik Kitajcev, ki so po njegovem mnenju krivi za propad očeta. Chiara živi sama z očetom, je pridna punčka, ki si želi biti opažena. Ko v Edov razred pride nov kitajski sošolec Yong, se Edo pridruži skupini pronacistično usmerjenih nasilnežev, Chiara pa dobi novo prijateljico Lucrezio, ki jo uči, kako postati zapeljivka. Edo in Chiara se zapletata v situacije, ki so pogubne za njuni življenji...

Rowell, Rainbow: E-romanca



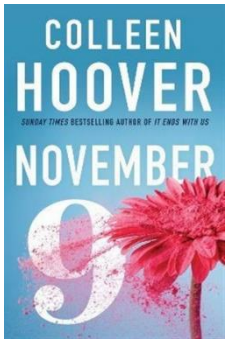
Beth in Jennifer sta mladi sodelavki v časopisni hiši. Smo tik pred novim tisočletjem, v času vsenavzočega strahu pred milenijskim hroščem. Beth in Jenifer, na to ne pomislita; bolj sta zaposleni s klepetanjem po interni e-pošti. Z milenijskim hroščem pa se med drugim ukvarja novi računalničar Lincoln, ki ga vodstvo zaposli, da preverja, ali je služben e-naslov res v uporabi le za službene zadeve. Ko naleti na pogovor med Beth in Jennifer, ne le, da ju o kršitvi pravil ne obvesti, zgodi se še mnogo več kot to ...

Merljak, Sonja: Dekle kot Tisa



Radoživa in romantična slovenska študentka Csilla med poletnim oddihom pri sorodnikih v Vojvodini, spozna Andrása, vojvodinskega Madžara. Med njima se splete ljubezenska vez, srečo mladega para pa skali novica o vojni, ki je izbruhnila na ozemlju nekdanje Jugoslavije in je tako marsikomu prekrižala načrte in želje. Na preizkušnji ni le njuna zvestoba, temveč tudi moč ljubezenskega čustva. Novo zgodovino dobivata tako država kot njuna ljubezen ...

Hoover, Colleen.: 9. november

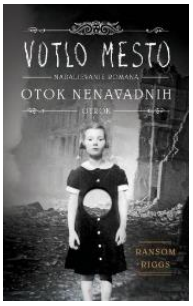


Mladi, nadarjen pisatelj usodne noči spremeni življenje mladi in nadobudni igralki. Leto kasneje naj bi bilo njuno srečanje naključno, saj se Ben v življenju Fallon pojavi kot angel varuh, ki ji pomaga prepričata očeta, da je njena selitev na drugo stran celine pomembna. Privlačnost med njima je takojšnja in obljubita si, da se bosta srečevala vsako leto na isti dan. Dan, ki je obema zaznamoval življenje. Vendar pa ob prebiranju Benovega rokopisa, Fallon podvomi o njegovi iskrenosti.

FANTASTIKA

Riggs, Ransom: Otok nenavadnih otrok, Votlo mesto, Knjižnica duš



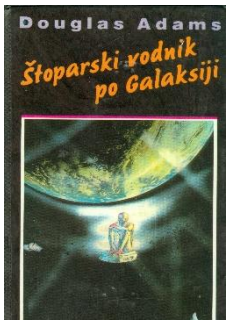




16-letnemu Jakobu se življenje nenadoma spremeni, potem ko je priča grozljivemu umoru deda. Njegov ded, ki je 2. svetovno vojno preživel v nenavadnem zavetišču za otroke na valižanskem otoku, je Jakobu že od malega pripovedoval grozljive in bizarne zgodbe o pošastih, na katere je naletel v Evropi. Resničnost se vse bolj meša z dedovimi zgodbami in da bi se Jakob otresel nočnih mor ter podoživljanja dedove smrti, se z očetom odpravi v Evropo, da bi raziskal dedovo skrivnost. Prične se pustolovščina, ki Jakoba pahne med otroke z nadnaravnimi sposobnostmi v času 2. svetovne vojne (Otok nenavadnih otrok in Votlo mesto) in srednjeveški London (Knjižnica duš).

Glinasti vojak je začel znova tavati po svoje. Enoch ga je s stopalom dregnil, češ naj se vnovič pridruži gruči ostalih. Zdelo se je, da so vsi podivjali, saj so trkali drug ob drugega. »Bojujte se, buziji!« jim je ukazal, in prav tedaj sem se zavedel, da ni res, da bi se preprosto zaletavali drug v drugega, temveč so se tolkli in brcali. »Poglej tole,« je rekel Enoch, pograbil enega od vojačkov, ter ga slekel. Potem ga je z obema rokama razpočil po sredi in mu iz lepljivih prsi odstranil drobceno, v krčih utripajoče srce. Vojaček je v trenutku postal mlahav. Enoch je držal srce med palcem in kazalcem, da sem si ga lahko ogledal. »Mišje srce je,« je pojasnil. »To znam naredit. Eni stvari vzamem življenje in ga dam drugi.«

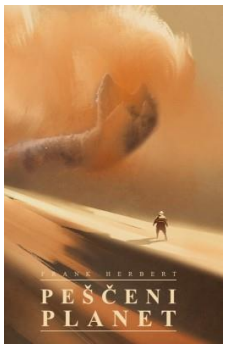
Adams, Douglas: Štoparski vodnik po galaksiji

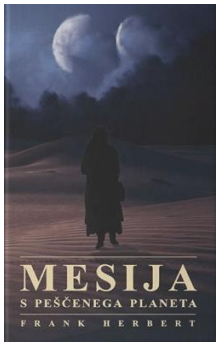


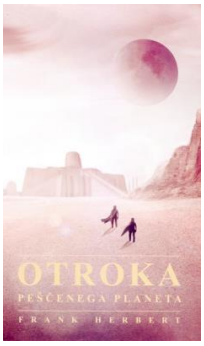
Ena izmed najbolj slavnih komičnih ZF serij. Zaradi gradnje hiperprostorske obvoznice je nekega dne Zemlja uničena. Arthurja Denta nekaj sekund pred uničenjem Zemlje reši Ford Prefect, Nezemljan pod krinko, ki se predstavlja kot brezposeln igralec. Arthur in Ford začneta svojo galaktično odisejado, na kateri doživita marsikaj.

»Samo brez panike,« je rekel Ford. »Mene se drži in se zabavaj. Galaksija je strašansko zabavna. Ampak potreboval boš tole ribo v ušesu.« Ford je držal v roki kozarec, v katerem se je povsem očitno zvijala rumena ribica. Arthur je zamežikal. Zaželel si je česa preprostega in znanega, da bi mu bilo v duhovno oporo. Čisto varnega bi se počutil, če bi imel ob sebi nekaj domačega, kot je na primer škatla ovsenih kosmičev. A je ni bilo.

Herbert, Frank: Peščeni planet (Dune), Mesija peščenega planeta, Otroka peščenega planeta







Trilogija Peščeni planet je za mnoge najboljše znanstveno-fantastično delo vseh časov. Dogajanje je postavljeno na peščeni planet Arrakis, kjer se rodbini borita za oblast, v tem boju pa pomembno vlogo igrajo tudi domači prebivalci, skrivnostni Fremani. Prvi roman opisuje boj med rodbinama Atreides in Harkonnen, drugi se dogaja dvajset let po tem, ko Paul Atreides prevzame popolno oblast, v tretjem delu pa spremljamo dogajanje na planetu po Paulovem izginotju. Prestol je prevzela njegova sestra Alia. V središču romana sta Paulova otroka, dvojčka Leto in Ghanima, ki naj bi Alii pomagala obdržati oblast, a imata dvojčka svoje načrte.

Onkraj osrednje pustote za vrhovi, obsijanimi z mesečino, je ležala prava puščava – gole skale, sipine in vrtinci prahu, neraziskana skrušena divjina, na njenih obronkih in morda celo v samem središču pa so živele skupnosti Fremenov. Če bo kar koli zagotovilo prihodnost rodbine Atreides, bodo to morda prav Fremeni. Če le niso Harkonneni s svojimi strupenimi spletkami okužili tudi Fremenov.

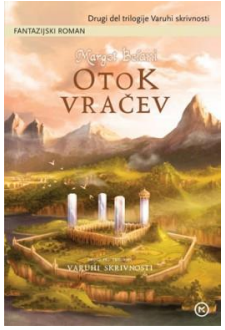
Blažič, Mateja: Obzidano mesto (Varuhi skrivnosti 1)



V skrivnostnem obzidanem mestu tok življenja usmerjajo kipi Modrih. Ko eden od njih izgine, med ljudstvom zavlada preplah. Posledice občuti tudi deklica Kara, ki ji starešina naloži kruto kazen. Da bi ji ušla, mora zbežati iz zastraženega mesta in najti kip. Pri tem ji pomaga deček Felias in magični amulet, ki je bil nekoč varuh skrivnosti in je neke noči skupaj z vrači izginil brez sledu.

Zaradi nemoči so se ji v očeh začele nabirati solze, ko je pri prehodu opazila nekaj silno nenavadnega in nepričakovanega. Kara je najprej odrevenela, potem pa je zaslišala tihi glas, ki jo je spodbujal, naj vendar izkoristi priložnost. V zmedi, ki je nastala okoli vhodne ploščadi, je kot puščica smuknila v mesto ter si oddahnila šele na drugi strani mogočnega obzidja.

Blažič, Mateja: Otok vračev (Varuhi skrivnosti 2)



Kara, Felias in Beregin se zatečejo na otok vračev. Kara postopoma okreva od uroka, Felias se začne uriti za vrača, Beregin pa tava po otoku in nehote povzroča težave. Zatresejo se tla, otroci se znajdejo v smrtni nevarnosti. Jim bo uspelo prebiti se iz grobnice? Bodo varuhi skrivnosti ubranili prebivalce otoka pred mogočno vojsko in uničenjem?

»In nikoli ne pozabi,« je znova spregovoril vajenec za vrača. Vedno moraš imeti dovoljenje, tako od človeka, v katerega usodo zreš, kot privoljenje oraklja, enako kot sem ga sam danes zjutraj terjal od tebe. Sicer ...,« je premolknil in globoko vdihnil, »sicer so posledice lahko srhljive.«

Štefanec, Davorka: Strašilka



Alba izpolnjuje še zadnjo nalogo, preden bo postala najmlajša vladarica Podsveta. Njena zadnja naloga je ozdraviti Oliverja in mu podariti življenje, da se bo lahko vrnila v svoj Podsvet. Toda kaj, ko se med opravljanjem naloge zaljubita in vrnitev iz Medsveta v Podsvet se zdi težja naloga, kot vse naloge prej. Ljubezen je hkrati najlepša in hkrati najtežja stvar na svetu. Se bo Alba egoistično odločila za ljubezen ali bo sledila višjim ciljem v dobro vseh?

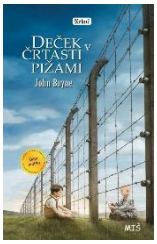
Haig, Matt: Polnočna knjižnica



Nora Seed se razočarana nad sabo in življenjskimi neuspehi odloči, da naredi samomor. A usoda ji prekriža načrt, saj se nepričakovano znajde v vmesnem območju med življenjem in smrtjo. Pristane v knjižnici, v kateri se police nadaljujejo v neskončnost, knjige na njih pa ponujajo priložnost po spremembi določenih življenjskih odločitev. Soočena s priložnostjo, da spremeni svoje življenje na bolje, se mora Nora med potovanjem po knjižnici poglobiti vase in odločiti, kaj si v novem življenju resnično želi, kaj jo navdaja z voljo po življenju.

ZGODOVINA

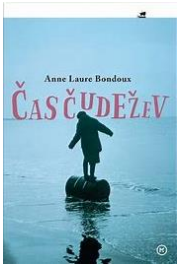
Boyne, John: Deček v črtasti pižami



Devetletni Bruno se nekega dne vrne iz šole in izve da se bodo on in njegova družina preselili na Poljsko, saj je njegov oče dobil pomembno novo službo. Brunu ni všeč nova hiša, niti njena okolica. Ko nekega dne raziskuje okolico, pride do visoke žičnate ograje, za katero lesene barake, v daljavi vidi veliki tovarniški stavbi z dimnikom. Vidi tudi ljudi vseh starosti, ki nosijo enaka oblačila. Ko se nekega dne odpravi bliže k ograji, tam spozna Šmuela, fanta približno iste starosti, kot je on sam.

Deček je bil manjši od Bruna in je z žalostnim izrazom na obrazu sedel na tleh. Tudi on je imel na sebi črtasto pižamo, kakršno so imeli na sebi vsi na njegovi strani ograje, in črtasto kapo iz blaga. Bil je bos in njegove roke so bile zelo umazane. Okoli roke je imel trak s šesterokrako zvezdo. Bruno je bil prepričan, da še nikoli v življenju ni videl bolj koščenega in žalostnega fanta.

Bondoux, Anne-Laure: Čas čudežev



Zgodbo pripoveduje Blaise Fortune, fant, ki so ga kot 12-letnega begunca prestregli francoski cariniki. Skozi roman spoznamo njegovo petletno pot iz Kavkaza, kjer so se po razpadu Sovjetske zveze vneli vojaški spopadi. Na poti ga spremlja Glorija, ki ga je še kot dojenčka rešila iz iztirjenega vlaka in mu to zgodbo nenehno pripoveduje. Med seboj govorita rusko in Glorija ga vztrajno imenuje Kumajl. Ali je Kumaj v resnici Blaise in kdo je pravzaprav Glorija?

Ko so me cariniki našli zadaj na tovornjaku za živino, sem bil star dvanajst let … Po poti sem izgubil vse, kar sem imel vrednega. Na srečo mi je ostal potni list; na črpalki mi ga je Glorija potlačila globoko v žep. Podatki v potnem listu so dokazovali, da sem Blaise Pascal, rojen v Mont-Saint-Michelu ob Rokavskem prelivu. Problem je bila samo fotografija, ki je bila odlepljena, potem pa spet prilepljena nazaj in cariniki niso verjeli, da sem pravi Francoz. Hotel sem jim razložiti, a nisem znal dovolj. Za ovratnik so me potegnili s tovornjaka in me odpeljali s sabo. Tako se je končalo moje otroštvo. Brutalno, ob avtocesti A4, ko sem ugotovil, da Glorije ni, da se bom moral v deželi človekovih pravic in Charlesa Baudelaira znajti brez nje.

Gruenbaum, Michael in Hasak-Lowy, Todd: Nekje še sije sonce

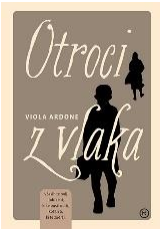


Avtobiografski roman o holokavstu skozi oči fanta (9–15 let). Miša z družino živi v Pragi. Ko Prago zasedejo Nemci so Judje izgnani iz svojih domov, kasneje deportirani v geto Terezin, ki je bil za večino le prehodna postaja do taborišča Auschwitz. V Terezinu Miša pristane v družbi nešarimov – orlov, kot se imenujejo fantje iz njegove sobe. Zanje skrbi Franta, ki kljub težkim razmeram poskuša fantom olajšati vsakdan. Poskrbi celo za nogomet.

»Hej Miša,« reče Felix.
Pravkar sem pojedel kosilo ali nekaj podobnega. Dvajset minut sem čakal v vrsti, dali so mi trdo štručko, neokusno juho in malo špinače.
»Ti je všeč nogomet«, me vpraša.

Prikimam. »Zakaj?«
»Pridi,« reče in se odpravi proti izhodu iz barak.

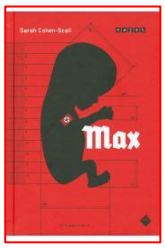
Ardone, Viola: Otroci z vlaka



Po koncu druge svetovne vojne je 70.000 otrok z revnega juga Italije zapustilo svoje domove. Njihove družine so jih, da bi jih rešile pred lakoto, z vlakom poslale v začasno rejo na bogatejši sever države. Vsak po svoje se je moral spopasti z neznanim okoljem, navadami in drugačnim jezikom. V romanu spremljamo sedemletnega Ameriga, ki sam z mamo živi v revni neapeljski soseski. Amerigo je sprva vesel, da bo lahko odpotoval na sever: prvič se bo peljal v vlakom, prvič bo dobil nova oblačila in obljubljeno mu je, da bo imel vedno dovolj jesti … po drugi strani pa je žalosten, ker pušča mamo samo na jugu.

Počasi se slečemo, potem nas Maddalena pelje v neko sobo s cevmi, ki brizgajo vodo s stropa. Nekakšen dež, vendar topel. Postavim se pod cev in vse kaplje padajo name. Mižim, ker se bojim, da bom utonil.

e-knjiga Cohen-Scali, Sarah.: Max



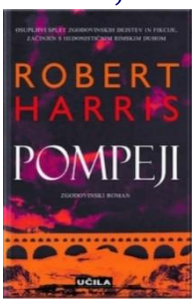
Max je fantastična srhljivka z resničnim ozadjem: izhodišče romana je resnični program, imenovan Lebensborn, s katerim so nacisti z načrtnim razplojevanjem skrbno izbranih nemških moških in žensk želeli ustvariti čisto arijsko raso, ki bi vladala potem, ko bi tretji rajh zmagal. Max je njegov proizvod, deček, ki se rodi točno na Hitlerjev rojstni dan leta 1936 in je hitro odtegnjen od matere ter poslan v poseben vzgojni program, ki naj bi iz njega naredil prvovrstnega arijskega nacista.

e-knjiga *Konc Lorenzutti, Nataša: Beseda, ki je nimam*



Avtorica je v roman vtkala zgodbo o v Sloveniji ukradenih otrocih, ki so jih med drugo svetovno vojno nacisti odpeljali v Nemčijo in jih dali v rejništvo ali pa celo posvojitev nemškim družinam.
Tako kot Sonja išče sledi za soimenjakinjo, dojenčico, ki so jo skupaj z babico in stricem vzeli staršem in odpeljali neznano kam, tako tudi Sonjin sošolec posvojenec Vid išče svoje prave starše v Prištini.

Harris, Robert: Pompeji



Zgodba se začne dva dni pred izbruhom vulkana Vezuv, ki je leta 79 iz obličja zemlje izbrisal rimsko mesto Pompeji. Spremljamo mladega inženirja Marka Atilija, zadolženega za delovanje Avgustovega vodovoda. Njegov predhodnik je nepojasnjeno izginil. Atilij se odpravi na nalogo, da bi odkril vzrok za pomanjkanje vode, to pa ga odpelje severno od Pompejev, na pobočje Vezuva. Tam spozna, kako nemočen je človek proti silam narave.

Scarrow, Simon: Gladiator



Po napornem bojnem pohodu se centuriona Makro in Kato z ladjo vračata domov. Potovanje se nenadoma konča pred obalo Krete, ko otok prizadene potres. Ladja je močno poškodovana, zato se morajo vsi potniki izkrcati.
A na Kreti vlada kaos. Sužnji so potres izkoristili kot priložnost za upor. Grozijo, da bodo zavzeli Kreto in se maščevali Rimu za vse krivice.
Makro in Kato se postavita po robu vstaji, ki bi lahko zanetila upor po vsem cesarstvu. Njun nasprotnik je močan voditelj Ajant, gladiator, ki je vsak dan neustrašno zrl smrti v oči. Žene ga želja po maščevanju. Mogoče ga Rim ne bo mogel premagati ...

Vojnović, Goran in Stepančič, Damijan: Pod svobodnim soncem (strip)



Strip je priredba Finžgarjevega romana Pod svobodnim soncem, ki govori o dogodkih iz časov slovanskega osvajanja Balkanskega polotoka. Zgodba pripoveduje o junaški upornosti Slovana Iztoka v boju za svobodo svojega naroda. Po zmagi Slovanov nad Bizantinci Iztok v Bizanc, da bi se tam naučil umetnosti bojevanja ter nato svoje znanje prenesel na slovanski rod, ki bi si tako okrepljen in discipliniran izboril svobodo in mir.

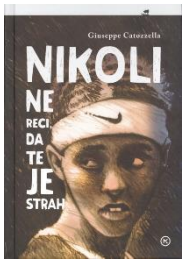
RESNIČNE ZGODBE

Westover, Tara: Osvobojena



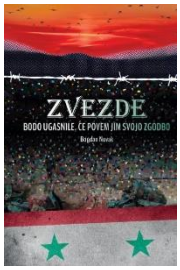
Tara je odraščala v mormonski družini, ki je bila zelo posebna. Bila je najmlajša od sedmih otrok, vsi so se rodili doma, niso hodili v šolo in dolgo niso imeli rojstnih listov. Oče je bil avtoritativen, karizmatičen verski gorečnež. Mama je bila tiha, sposobna ženska, ki se je v vsem podredila očetu. Oče ni zaupal nikomur, zato je vse svoje življenje skrbel za to, da bi bili samozadostni. Toda Taro je vabil drugačen svet, ki ni živel po verskih dogmah. Odločila se je, da bo naredila izpit in začela s šolanjem na univerzi. Tara se je pogumno spopadla z novim življenjem. Družina seveda njenega izobraževanja in načina življenja ni podpirala.

Catozzella, Giuseppe: Nikoli ne reci, da te je strah



Italijanski novinar je v svojem romanu Nikoli ne reci, da te je strah opisal življenje somalske tekačice Samie **Yusuf Omar.** Samia je dekle, ki odrašča v Somaliji. Ima svoje življenje, najboljšega prijatelja, ljubečo družino, sestro, na katero je izjemno navezana. Je perspektivna tekačica, ki je za tek pripravljena tudi prekršiti pravila, ki jih narekujejo zaostrene politične razmere v državi. Uvrsti se v državno reprezentanco in nastopi v Pekingu na olimpijskih igrah kot najmanjša in najlažja tekmovalka. Politične razmere se v Somaliji vse bolj zaostrujejo. Samia sedaj stara dvajset leti se odloči – za svojimi sanjami se odpravi na pot v Evropo.

Novak, Bogdan: Zvezde bodo ugasnile, če povem jim svojo zgodbo



Skozi prvoosebno pripoved mladega Haruna spremljamo beg družine Hallaj iz Alepa v Siriji preko različnih držav do Ingolstadta v Nemčiji. Pot do Nemčije jih vodi tudi preko Slovenije. Pot je naporna in težka, na njej umre tudi Harunov mlajši brat.

Ko smo živeli še v Halabu, smo redko videli kakšno vrano, ki je brskala po smeteh. Še največ jih je bilo na smetišču blizu mesta. Z začetkom vojne pa so se vrane naselile tudi v mestu. Priletele so od blizu in daleč. Med ruševinami so se hranile z ostanki človeških in živalskih trupel. Ker so bili ponekod porušeni celi deli predmestij, ki smo jih imenovali mrtva mesta, so ruševine zasedle vrane in tam tudi gnezdile. Očitno so imele na voljo dovolj hrane, kajti njihove jate so bile vedno večje. Zvečer so se vzdignile v zrak ter krožile nad mestom. Včasih so kot velik oblak zakrile večerno sonce.

Furlan, Alja: Mama, moji punci je ime depra



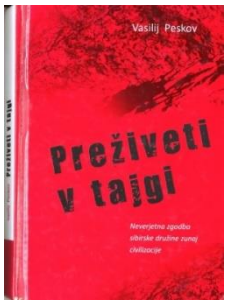
Iskrene besede obupane matere. Tjaš je čeden najstnik, ki mu je okolje naklonjeno, on pa ne zmore več soočenja z življenjem, njegova mladostniška duša se je zaprla pred svetom. Ne zna se veseliti družbe svojih sošolcev. Kako srhljiv je labirint, iz katerega sam ne zmoreš…

Krakauer, Jon: V divjini



Cristopher McCandler se odpravi na Aljasko, na potovanje odkrivanja samega sebe. Popolnoma sam se z avtoštopom odpravi v divjino gore McKinley. Ves denar na računu daruje v dobrodelne namene. Zapusti svoj avto in večino svojega imetje in se poda v divjino, novim življenjskim izzivom naproti. Na poti do cilja sreča več oseb, ki mu za vedno spremenijo življenje. Pretresljiva in tragična zgodba.

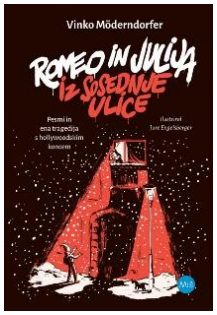
Peskov, Vasili: Preživeti v tajgi



Zaradi svojih prepričanj in načel so živeli na robu sveta. Življenje družine Lykov je krojila vera, ki je ohranjala obrede iz 17. stoletja in jih popeljala v sibirsko tajgo, kjer so daleč od civiliziranega sveta živeli svoj svet.

POEZIJA

Möderndorfer, Vinko: Romeo in Julija iz sosednje ulice

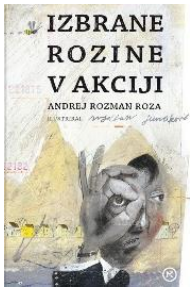


Romeo in Julija se danes videvata v šoli in sprehajata po mestnih ulicah ter med bloki. Prva zaljubljenost, premagovanje sramežljivosti, prva izpoved ljubezni. Pesmi so razdeljene v tri sklope: Včasih je preveč besed, Romeo in Julija iz sosednje ulice ter Imeti rad. Duhovita, iskriva, pa tudi nežna in včasih ganljiva poezija za najstnike.

Takoj sem se zaljubila.
Že v ponedeljek.
Takoj sem se zaljubil.
Že v torek.
V sredo so nama vsi zavidali
najino ljubezen.

Rastem s knjigo 2023/24

Rozman, Andrej - Roza: Izbrane rozine v akciji



Andrej Rozman je pesnik, dramatik, režiser in igralec. Piše parodične in komične pesmi, pravljice in gledališke komedije za otroke in odrasle in predeluje klasična leposlovna besedila.

Lenobo pasti ni lahko.
Le redki dobri smo za to.
Ker treba je bit ves čas buden,
pa če spočit si ali truden.

e-knjiga Saksida, Igor in Terkaj, Rok – Trkaj: Kla kla klasika



Kla kla klasika ponuja izbor slovenske poezije v raperski predelavi dr. Igorja Sakside in Roka Terkaja – Trkaja. Klasična poezija je tudi v raperski preobliki sporočilna in aktualna.

Marko skače, a zdej drugače
Marko skače, zdej ima široke hlače
Marko skače po ritmu od hip hopa
Ko Marko skače, dvigne se roka!